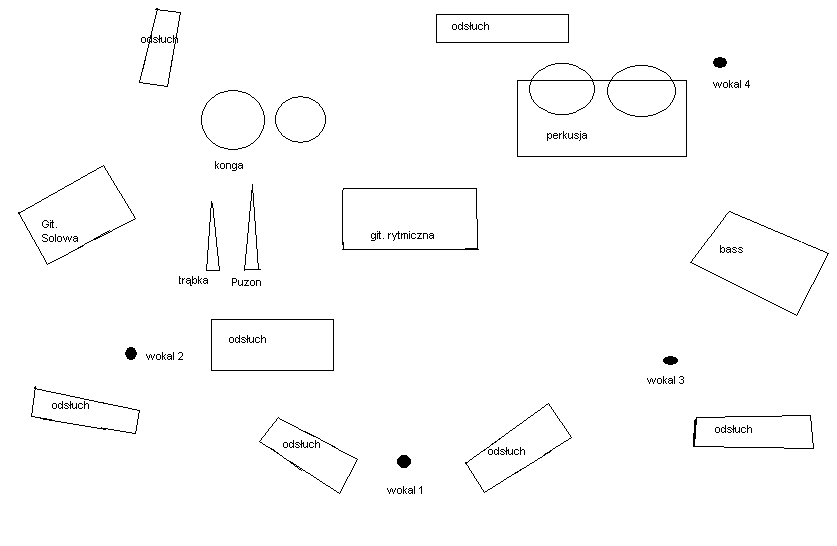
WIEWIÓRKA NA DRZEWIE

Rider i rozstaw na scenie



1. Stopa – mikrofon dynamiczny np. Shure Beta 52. AKG D112
2. Werbel – mikrofon dynamiczny np. Shure SM 57
3. Hi Hat – mikrofon pojemnościowy np. Shure SM 81, AKG C1000s
4. Tom1 - mikrofon dynamiczny np. Senheiser e604
5. FloorTom - mikrofon dynamiczny np. Senheiser e604
6. OverHead Lewy – mikrofon pojemnościowy np. Shure SM 81, AKG C1000s
7. OverHead Prawy - mikrofon pojemnościowy np. Shure SM 81, AKG C1000s
8. Bas – 1x XLR, Di-Box
9. Gitara Solowa - mikrofon dynamiczny np. Shure SM 57
10. Gitara Rytmiczna - mikrofon dynamiczny np. Shure SM 57
11. Puzon - mikrofon dynamiczny np. Shure SM 57
12. Trąbka - mikrofon dynamiczny np. Shure SM 57
13. Wokal główny - mikrofon dynamiczny np. Shure SM 58
14. Wokal Basisty - mikrofon dynamiczny np. Shure SM 58
15. Wokal Perkusisty - mikrofon dynamiczny np. Shure SM 58
16. Conga – 2x mikrofon dynamiczny np. Shure SM 57 lub Mikrofon pojemnościowy AKG C1000s

Wszystkie podane mikrofony są mikrofonami przykładowymi.

W razie jakich kol wiek pytań lub braku sprzętu koniecznie proszę dzwonić pod nr 502434049 Krzysztof Herman