



Rider techniczny 2020

Rider zawiera optymalną listę warunków, umożliwiając odbyte się koncertu oraz stanowi integralną część umowy.

Wszelkie odstępstwa od niniejszego dokumentu prosimy konsultować min. 14 dni przed koncertem.

Zespół potrzebuje minimum 1,5 godziny na przeprowadzenie próby dźwięku.

W razie wątpliwości i pytań prosimy o kontakt na podane na końcu numery telefonów.

Scena:

Scena o wymiarach min. 10 x 8m, podest na perkusje 3m x 2m, podest na conga 2m x 2m, zadaszona oraz osłonięta z trzech stron. Konstrukcja wraz ze schodami stabilna i zabezpieczona poręczami.

Nagłośnienie:

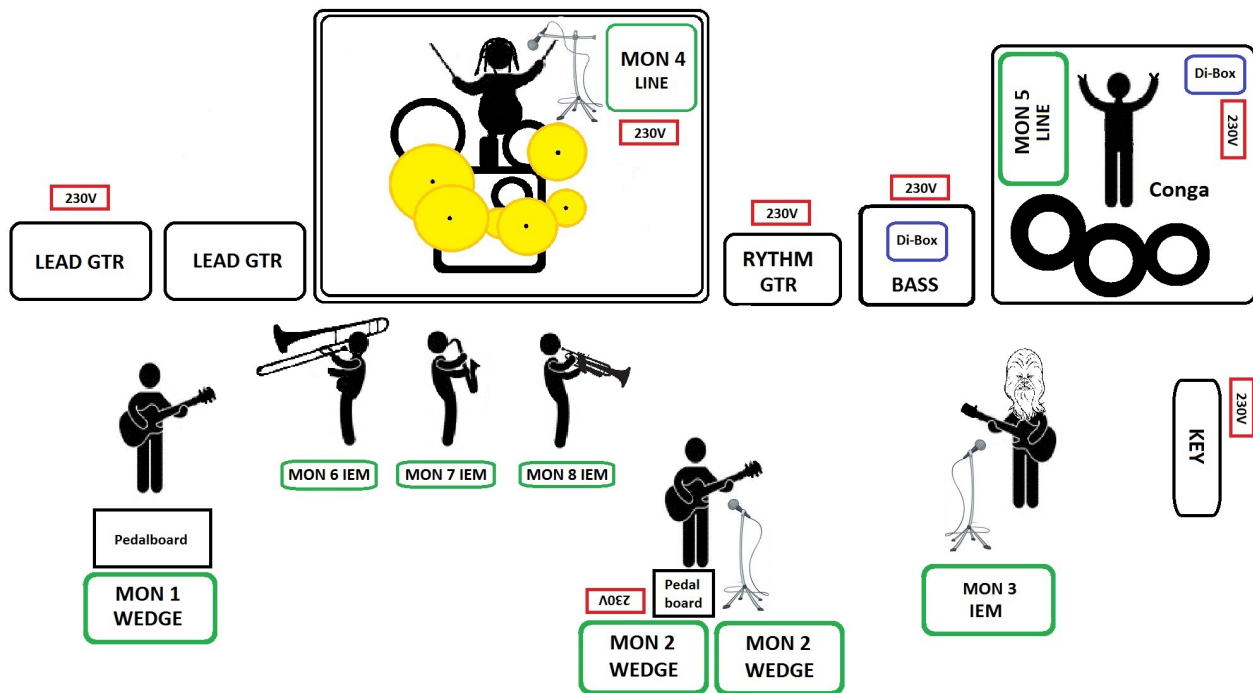
System nagłośnieniowy musi być zainstalowany oraz wystrojony przed próbą zespołu. System trójdrożny, równomiernie rozprowadzający pełnym pasmem miejsce widowni.

Nagłośnienie powinno mieć odpowiednią moc i skuteczność zapewniającą pełne pokrycie sali/pleneru. Cała instalacja elektryczna musi być stabilna oraz odpowiednio uziemiona. W przypadku braku uziemienia lub ryzyka porażenia muzyków prądem, koncert nie rozpocznie się do czasu usunięcia problemu.

FOH/MON

Zespół przyjeżdża z własnym stołem FOH(x32), MON(x32Rack) oraz systemem odsłuchowym. Stanowisko FOH powinno być ustawione w osi symetrii sceny, około 1/2 długości widowni, zabezpieczone barierkami oraz odpowiednio zadaszona. Między stanowiskiem FOH a sceną poprowadzone dwa kable CAT5e do indywidualnego wykorzystania dla zespołu.

STAGE



KONTAKT

Menager

Radek Kuczyński

+48 604 982 001

menager@wiewiorkanadrzewie.art.pl
wiewiorkanadrzewie@gmail.com

Realizator

Kamil Wójcik

+48 728 486 698

wojcik.kamil85@gmail.com

Technika

Bartłomiej Szatkowski

+48 661 576 515

szateq@gmail.com

BEHRINGER S32

INPUT	NAME EN	MICROPHONE	PHANTOM +48	STAND
1	Kick	D6/e902/B52		Short Boom
2	Snare Top	i5/e905/SM57		Short Boom
3	Snare Bottom	i5/e905/SM57		Clip
4	Hi-Hat	Mk012/SM81	ON	Short Boom
5	Tom	D2/e904		Clip
6	Floor Tom	D4/e904		Clip
7	Overhead Left	Mk012/SM81	ON	Tall Boom
8	Overhead Right	Mk012/SM81	ON	Tall Boom
9	CLICK	TRS		
10	Bass	XLR		
11	Guitar Rhythm Left	Di-Box	ON	
12	Guitar Rhythm Right	Di-Box	ON	
13	Guitar Lead Left	XLR		
14	Guitar Lead Right	XLR		
15	Trombone	Atm350/DPA4099 WHIRLESS		Clip
16	Saxophone	Atm350/DPA4099 WHIRLESS		Clip
17	Trumpet	Atm350/DPA4099 WHIRLESS		Clip
18	Conga 1 (Left)	e604*		
19	Conga 2 (Middle)	e604*		
20	Conga 3 (Right)	e604*		
21	Bongos	SM57*		
22	Korg WaveDrum	Di-Box*		
23	Vocal Lead (Misiek)	SM58		Tall Boom
24	Vocal Backing (Herman)	SM58		Tall Boom
25	Vocal Backing (Dave)	SM58		Tall Boom
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32	TalkBack (FromFOH)	SM58S		
* OWN MICROPHONE				

BEHRINGER S32 OUT

OUT	Name		Musician
1	Drums Left	Mixer	Herman
2	Drums Right		
3	Congas Left	P1	Szypawa
4	Congas Right		
5	Guitar Rhythm		Misiek
6	Trombone	P1	Kosa
7	Saxophone	G4	Kyciu
8	Tramper	G4	Łukasz
9	Bass	G4	Dave
10	Guitar Lead	G4	Szateq
11			
12			
13	MAIN Left	(From FOH)	Emel
14	MAIN Right	(From FOH)	
15	MAIN Bass	(From FOH)	
16	MAIN Fills	(From FOH)	